**Краткосрочный проект в 2 младшей группе по теме**

**«По дороге в сказку»**

**Тип проекта.**

* Информационно-творческий
* Кратковременный
* Групповой.

**Срок реализации проекта:** месяц

**Участники проекта**: дети 2 младшей группы, воспитатель, родители.

*У сказки чистая душа,*

*Как ручеек лесной.*

*Она приходит не спеша,*

*В прохладный час ночной.*

*Родной народ её творец,*

*В неё мечту свою вложил,*

*Как в золотой ларец.*

**Актуальность темы**

Ребёнка окружает множество звуков: музыка, щебетание птиц, шелест травы, шум ветра, журчание воды....

Но слова - речевые звуки с самого его рождения наиболее значимы. Звучащая речь обеспечивает необходимое для ребёнка общение с взрослыми, получение информации, приобщение к деятельности, овладение нормами поведения. Вслушиваясь в слова, сопоставляя их звучание и пытаясь повторить их, ребёнок начинает не только слышать, но и различать звуки родного языка.

С древнейших времён краткость и простота в изложении мысли почитались высшей добродетелью. Едва ли найдётся человек, который стал бы отрицать, как важно хорошо владеть словом. Умение говорить убедительно, ясно, точно и кратко – забота и желание каждого из нас. Владение речью приводит человека к успеху, ведь «хорошее слово – половина счастья».

Приоритетные средства для этого – культура речи и культура общения. Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения дошкольников считаю развитие речевой активности детей через сказки.

В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова. Только при правильном воспитании и обучении у ребенка формируется высокая культура речи, тенденция к её саморазвитию, повышаются точность в речи, её выразительность. Дети начинают уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном речевом творчестве (при сочинении сказок, загадок, стихов).

В формировании связной речи выступает тесная связь речевого и интеллектуального развития детей. Дети должны связно говорить, ясно представлять объект рассказа (объект, событие) уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения между предметами и явлениями, строить простые предложения.

Сказки – самые любимые произведения детей. На протяжении многих веков сказки меняются, но всегда неизменными остаются народные мечты, представления о добре, правде, социальной справедливости. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки. Однако познать мудрость самостоятельно им не удается. А.Михайлова пишет: «На помощь ребенку должны прийти взрослые, чтобы успеть сохранить в наших детях чуткость к чуду превращения, к чуду окрыляющей радости, чуду духовного озарения, которое дарит нам сказка».

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Когда место действия оказывается перед глазами, а персонажи в руках, сказка оживает без всякого волшебства. Предложить ребенку разыграть сюжет, проговорить слова каждого действующего лица с разной интонацией. И если маленький сказочник захочет изменить характер своих героев или повернуть сюжетную линию совсем в другое русло, не стоит пресекать его творческие порывы. Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки – это раскрепощение, это развитие речи.

Согласитесь, что когда ребенок сидит, сложа руки по струнке, это не очень хорошо. А когда мы заставляем просто слушать, то здесь нет активности. Он послушал, но не значит услышал. А когда он в сказку играет, тогда можно быть уверенным, что из этой сказки он что – то вынесет для себя.

Сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним. Учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимикой лица. Учат детей работать в команде, договариваться.

Необходимо выстраивать работу со сказками и с семьей, на основе диалога взаимного доверия и понимания. Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по развитию речи детей.

**Гипотеза**. Предположила, что приобщение детей к сказке, совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, развивает устойчивый интерес к сказке. Образные, яркие выражения, сравнения, *«*сказочные*»* языковые средства способствуют развитию выразительности речи.

**Проблема:** Низкий уровень развития речи детей и интереса к чтению художественной литературы.

**Цель проекта**:

Развитие речевой активности у детей младшего дошкольного возраста через сказку.

**Задачи проекта:**

*Дети:*

*1. Образовательные:*

- создать необходимые условия для знакомства со сказками;

- развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию;

- работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей;

- формировать умение пересказывать сказки.

*2. Развивающие:*

- развивать групповую сплоченность, самооценку детей.

*3. Воспитательные:*

- воспитывать у детей уважение к самому себе и другим детям;

- пробуждать интерес к сказкам.

*Родители:*

* Создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду.
* Развитие совместного творчества родителей и детей.
* Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.
* Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

**Методы.** Беседы, чтение, вопросы, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации, рассматривание иллюстраций.

**Планируемый результат:**

* Развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта.
* Развитие интереса к сказке.
* Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
* Совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.
* Содействие творческому развитию детей.
* Развитие эмоциональной отзывчивости.
* Гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

**Этапы проекта**

**I. Этап** - Подготовительный (разработка проекта).

* Определение проблемы.
* Постановка цели, задач.
* Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
* Составление перспективного плана работы.

*Пути реализации проекта:*

1. Пополнение содержания книжного уголка сказками.

2. Оформление уголка «В гостях у сказки»

3. Организация выставки «Книжка малышка» « Любимый сказочный герой

4. Создание театрального центра.

*Содержание работы с детьми:*

1. Чтение русских народных сказок.

2. Рисование детьми героев сказок.

3. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках.

4. Пересказ прочитанных сказок, их инсценировка.

5. Рассказывание сказок собственного сочинения.

8. Рассматривание иллюстраций к сказкам.

9. Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ.

10. Итоговое занятие «В гостях у сказки»

*Содержание работы с родителями:*

1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом».

2. Домашние задания для родителей и детей (рисование Любимого героя сказки).

3. Чтение сказок с детьми.

4. Придумывание сказок с детьми.

5. Помощь в пополнении книжного уголка сказками.

6. Консультация для родителей «Какие сказки читать детям*»*

**II. Этап** – Исследовательский.

* Работа по плану с детьми, родителями, педагогами.
* Выполнение проекта.

**III. Этап** – Заключительный.

* Итоговое занятие «В гостях у сказки»
* Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
* Обобщение результатов работы.

**Содержание проекта строится на принципах:**

* Основополагающий принцип – принцип развивающего обучения, ориентированный на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми.
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
* Принцип наглядности – *«золотое правило дидактики»* - основная информация усваивается ребенком через зрительное и слуховое восприятие.
* Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала идет в определенном порядке, системе.
* Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
* Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.
* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
* Принцип связи с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок.
* Принцип осознанности предполагает осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета.
* Принцип поиска ассоциаций – это вопросы *«провокаторы»*, с помощью которых педагог учит детей находить выход из проблемной ситуации, развивает фантазию ребенка.
* Принцип контрастного сопоставления – предлагает анализировать поведение и поступки других детей по алгоритму добро – зло, хорошо – плохо.

**Заключение**

Проведенный проект позволил подтвердить правомерность моих подходов к процессу речевого развития детей посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики сотрудничества.

В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития средних дошкольников.

Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку), которая исключает нравоучительность и включает игровое общение. Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности.

Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, само развиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

У детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса. Создание на занятии благоприятной психологической атмосферы способствовало обогащению эмоционально-чувственной сферы ребенка.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, задушевную атмосферу в доме.

Проведённое в данном проекте исследование подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития старшего дошкольника.

**Результативность**

* В группе созданы необходимые условия по приобщению детей к сказкам.
* Повысилась активность участия родителей в жизнедеятельности группы, необходимый минимум знаний по сказкам (народным).
* Повысился уровень социальной адаптации.
* Появился интерес к участию в совместных подвижно-дидактических развивающих играх.
* Дети с интересом слушают сказки в исполнении воспитателя с одновременным показом настольного театра.
* Ребёнок отвечает на вопросы о последовательности событий в сказке.
* Дети рассматривают иллюстрации к художественному произведению.
* Дети активны при создании индивидуальной композиции в рисунке к сказкам, участвуют в выставке детских работ.

**Формы организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Мероприятия** |
| **1 неделя октября** | - Чтение сказки «Репка» с рассматриванием иллюстраций  - Беседа: «Книги – лучшие друзья»  - Драматизация сказки «Репка» (игра с масками)  - Показ кукольного спектакля «Репка»  - Д/и «Кто за кем?»  - Раскрашивание раскрасок по сказке.  - Информация для родителей в папке-передвижке: «Какие  Сказки читаем детям 3-4 лет» |
| **2 неделя октября** | - Чтение сказки «Теремок» с рассматриванием иллюстраций  - Театрализация сказки «Теремок»  - Показ кукольного театра (пальчиковые куклы)  - Беседа о жизни лесных зверей  - Д/и «Кто как кричит? »  - Просмотр мультфильма по сказке.  - Консультация для родителей «Что дает сказка ребенку» |
| **3 неделя октября** | - Чтение сказки «Колобок» с рассматриванием иллюстраций  - Пальчиковая игра « Мы лепили колобок»  - Драматизация сказки «Колобок»  - Показ кукольного театра «Колобок» (плоскостной театр)  - Лепка «Колобок»  - П/и «По ровненькой дорожке» |
| **4 неделя октября** | - Чтение сказки «Волк и семеро козлят» с рассматриванием  презентации.  - Д/И «Из какой сказки герой?»  - Драматизация сказки «Волк и семеро козлят»  - Показ театра куклы руковички «Волк и семеро козлят»  - Конструирование «Домик для козлят»  - Консультация для родителей «Какие сказки читать ребёнку на  ночь»  - Акция «Подари книгу со сказками в группу» |
| **5 неделя подведение итогов проекта.** | - Итоговое мероприятие инсценировка сказки настольный театр «Теремок».  - Выставка книжек малышек  - Выставка детских рисунков « мой любимый сказочный герой» |

**Работа с родителями**

* Познакомить родителей с планом проведения работы по проекту (план схема по реализации проекта)
* Консультации для родителей, индивидуальные беседы: «Какие сказки читать ребёнку на ночь», «Что дает сказка ребенку»
* Информационные стенды-передвижки:  «Читаем детям сказки», «Что мы сегодня читали»
* Изготовление книжек-малышек, (словотворчество совместно с детьми)
* Пополнение развивающей среды настольными играми по сказкам
* Организация итогового занятия «В гостях у сказки»

**Итоговое занятие: «В гостях у сказки»**

1. Инсценировка сказки настольный театр «Теремок».

2. Выставка книжек малышек.

3. Выставка детских рисунков « мой любимый сказочный герой»

**Консультации для родителей**

****













